

+

รายการประกอบแบบก่อสร้าง
หมวดงานสถาปัตยกรรมภายใน

โครงการก่อสร้างอาคาร

ที่ทำการสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม ถนนประดิพัทธ์
ถนนประดิพัทธ์ แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร

วันที่ 14 กันยายน 2566

โดย

บริษัท สถาปนิก 49 จำกัด

สารบัญ

หมวดที่ 1	ลักษณะโครงการ และ ข้อกำหนดทั่วไป
หมวดที่ 2	ขอบเขตของงาน
หมวดที่ 3	งานตกแต่งพื้น
หมวดที่ 4	งานตกแต่งผนัง
หมวดที่ 5	งานตกแต่งฝ้าเพดาน
หมวดที่ 6	งานประตู่ และอุปกรณ์ประกอบ
หมวดที่ 7	งานม่าน , งานผ้าคลุมเตียงและหมอน
หมวดที่ 8	งานสุขภัณฑ์ ดูรายละเอียดในหมวดงานสถาปัตยกรรม
หมวดที่ 9	งานเฟอร์นิเจอร์ติดตั้ง และอุปกรณ์ประกอบ
หมวดที่ 10	ข้อกำหนดทั่วไปสำหรับงานเฟอร์นิเจอร์
หมวดที่ 11	งานสีและการทำสี

หมวดที่ 1 ลักษณะของโครงการและข้อกำหนดทั่วไป

ลักษณะของโครงการ

โครงการที่งานจ้างออกแบบโครงการก่อสร้างอาคารที่ทำการสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อการเกษตรกรรม ถนนประดิพัทธ์

ข้อกำหนดทั่วไปที่ผู้รับจ้างตกลงแต่ภายใน ต้องปฏิบัติตามมีดังนี้

1.1 ฝีมือและแรงงาน

- 1.1.1 ผู้รับจ้างต้องจัดหาและใช้ช่างที่มีฝีมือดีได้มาตรฐานทำการตกแต่ง ติดตั้ง และดำเนินงานอื่น ๆ
- 1.1.2 งานประเภทที่ต้องใช้ความประณีต เช่น กระจก โลหะ ประเภท Stainless Steel งานชุบโลหะ งานบุและทำสี ฯลฯ ผู้รับจ้างจะต้องใช้ช่างที่มีความชำนาญเฉพาะด้านเป็นผู้จัดทำ
- 1.1.3 งานที่เกี่ยวข้องทางด้านเทคนิคเฉพาะ เช่น ไฟฟ้า แสง เสียง ฯลฯ ผู้รับจ้างจะต้องใช้ผู้ที่มีความชำนาญในเทคนิคนั้น ๆ เป็นผู้จัดทำและติดตั้งให้ถูกต้องตาม หลักวิชาการ สวยงาม มั่นคง แข็งแรง และเรียบร้อยทุกประการ

1.2 คุณภาพของวัสดุ

วัสดุทุกชิ้นต้องมีคุณภาพดีถูกต้องตามแบบและรายการทุกประการ และเป็นของใหม่ ไม่มีรอยชำรุด รอยเปราะเปื้อน แตกกร้าว หรือเสียหาย และเสื่อมคุณภาพ การเก็บรักษาวัสดุถูกต้องตามมาตรฐานของผู้ผลิต วัสดุและอุปกรณ์ที่จะนำมาใช้ในงานตกแต่งจะต้องนำตัวอย่างมาให้ผู้ว่าจ้าง หรือ ผู้ควบคุมงาน ตรวจสอบว่าถูกต้องก่อนจึงทำการสั่งซื้อหรือติดตั้งได้ ถ้าปรากฏว่าผู้รับจ้างติดตั้งโดยพลการ หรือใช้วัสดุที่ชำรุดเสียหายหรือเสื่อมคุณภาพ ผู้รับจ้างจะต้องเปลี่ยนให้ใหม่จนเป็นที่พอใจของผู้ว่าจ้าง หรือผู้ควบคุมงาน โดยจะต้องเรียกชดเชยค่าเสียหายใด ๆ ไม่ได้

1.3 การประกันผลงาน

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันผลงานในระยะเวลา 2 ปี หรือตามที่ระบุในสัญญาว่าจ้างนับจากวันส่งมอบงาน ถ้าหากมีความเสียหายผู้รับจ้างต้องทำการซ่อมแซมให้ใช้งานได้ทันที โดยจะเรียกชดเชยค่าเสียหายใด ๆ เพิ่มไม่ได้

1.4 ความรับผิดชอบ

ในกรณีที่เป็นการงานต่อเนื่องหรือต้องร่วมมือกับหลายฝ่าย หากไม่มีการกำหนดให้เกี่ยวกับงานหนึ่งงานใดก็ตาม ให้ถือเป็นหน้าที่ของผู้รับจ้างงานตกแต่งภายในที่จะต้องดำเนินการต่อเนื่องให้แล้วเสร็จจนใช้งานได้ดี

- 1.5 การเตรียมงานของผู้รับจ้าง
- 1.5.1 สํารวจสภาพของสถานที่ที่จะทำการตกแต่ง รวมทั้งตรวจวัดระยะ และขนาดของอาคาร อุปกรณ์ไฟฟ้า ท่อลมระบบปรับอากาศ และงานท่อน้ำโดยละเอียด เพื่อเป็นข้อมูลในการ ประกอบเฟอร์นิเจอร์และการตกแต่งภายใน ซึ่งจะต้องปรับตามสถานที่และอุปกรณ์เครื่องใช้ดังกล่าว
- 1.5.2 ผู้รับจ้างจะต้องทำการศึกษาแบบ และรายการประกอบแบบ ตลอดจนขั้นตอนการดำเนินงานต่าง ๆ อย่างละเอียดถี่ถ้วน ทั้งนี้รวมทั้ง การทำความเข้าใจกับผู้ว่าจ้างและผู้ออกแบบ ในรายละเอียดปลีกย่อยอื่น ๆ ถ้ามี ให้เป็นที่เรียบร้อยก่อนเริ่มดำเนินการตกแต่งภายใน
- 1.5.3 จัดหา จัดซื้อวัสดุอุปกรณ์ประกอบการตกแต่ง ช่างเทคนิค ช่างฝีมือและแรงงานตลอดจน เครื่องมือเครื่องใช้ต่าง ๆ เพื่อดำเนินการตกแต่งตามรูปแบบ และรายการให้เสร็จสมบูรณ์ ทันเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญาว่าจ้าง
- 1.5.4 หาวิธีการในการปฏิบัติงาน เพื่อมิให้เป็นการรบกวนต่อการทำงานของบุคคลข้างเคียง เช่น การเก็บรักษาวัสดุตกแต่ง การเก็บกวาดสิ่งปฏิกูล หรือเศษ วัสดุเหลือใช้ และการ รักษาความสงบในระหว่างการปฏิบัติงาน และอื่น ๆ
- 1.6 การประสานงานกับผู้รับจ้างรายอื่น ๆ
- ผู้รับจ้างต้องให้ความยินยอมและให้ความร่วมมือในการติดตั้งหรือตกแต่งแก่ผู้รับจ้างรายอื่นที่ปฏิบัติงานอื่นไม่รวมในการตกแต่งภายใน และให้มีโครงการประสานงานกันเพื่อการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามโครงการนั้น เช่น งานติดตั้งอุปกรณ์ไฟฟ้า เครื่องปรับอากาศ และงานด้านสุขาภิบาลจนแล้วเสร็จและสามารถใช้ได้ตั้งเป็นที่พอใจแก่ผู้ว่าจ้างและผู้ออกแบบ
- 1.7 การจัดโปรแกรมงาน
- ผู้รับจ้างต้องจัดโปรแกรมของงาน นำเสนอต่อผู้ออกแบบและผู้ว่าจ้างภายใน 7 วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งการตัดสินใจให้ผู้ดำเนินการตกแต่งภายใน ซึ่งจะต้องประกอบด้วย
- 1.7.1 เวลาเริ่มงานตกแต่งต่าง ๆ
- 1.7.2 เวลาการจัดหาวัสดุก่อสร้างและอุปกรณ์ ถ้าวัสดุรายการใด ต้องใช้ระยะเวลาในการสั่งซื้อ ผู้รับจ้างต้องรีบดำเนินการสั่งซื้อทันที มิฉะนั้นถ้าไม่สามารถจัดหาของได้ตามกำหนดเวลาของงานตกแต่ง ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการจัดส่งวัสดุเร่งด่วน
- 1.7.3 การเตรียมงานและการดำเนินการประกอบงานที่โรงงาน
- 1.7.4 ระยะเวลาติดตั้ง
- 1.7.5 เวลาแล้วเสร็จของงานตกแต่งทั้งหมด โดยมีข้อแม้ตามเงื่อนไขที่ทางผู้ออกแบบและเจ้าของได้กำหนดไว้
- 1.7.6 ต้องแสดงสถิติของการทำงานตกแต่งทุกประเภทโดยแสดงไว้ ณ สถานที่ดำเนินงานตกแต่ง เพื่อความสะดวกในการตรวจสอบงานของผู้ว่าจ้างและผู้ออกแบบ

- 1.8 **สวัสดิการและความปลอดภัย**
ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในความปลอดภัยเกี่ยวกับทรัพย์สินของผู้ว่าจ้าง การบาดเจ็บ เสียชีวิต อันเกิดจากอุบัติเหตุในการดำเนินงานของผู้เกี่ยวข้อง หรือช่าง และคนงานของผู้รับจ้างตลอดจน ต้องจัดเตรียมอุปกรณ์การปฐมพยาบาลและสวัสดิการให้คนงานตามสมควร
- 1.9 **การป้องกันความเสียหายอันจะเกิดขึ้นแก่อาคารเดิม**
ผู้รับจ้างต้องระมัดระวังไม่ให้งานการทำงานเกิดความเสียหายต่ออาคารเดิมรวมทั้งโครงสร้างอาคาร ส่วนประกอบอื่น ๆ ที่มีอยู่แล้ว เช่น อุปกรณ์ไฟฟ้า ปรับอากาศ ฯลฯ หากมีความเสียหายใด ๆ เกิดขึ้น ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบในการซ่อมแซม แกะไขจนได้รับความพอใจจากเจ้า ผู้ว่าจ้างและ ผู้ออกแบบ โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเองทั้งสิ้น
- 1.10 **การควบคุมบุคคลภายนอก**
ผู้รับจ้างควบคุมบุคคลที่ไม่เกี่ยวข้องกับงานตกแต่งเข้ามาในบริเวณที่ทำการตกแต่งเป็นอันขาดและ จะต้องรับผิดชอบในความเสียหายที่เกิดขึ้นในทุกกรณี
- 1.12 **การตรวจงาน**
เจ้าของผู้ว่าจ้าง ผู้ออกแบบ หรือผู้แทนผู้ออกแบบ มีสิทธิตรวจและดูความคืบหน้าของงานระหว่าง การดำเนินงานตกแต่งทั้งที่โรงงานและสถานที่ทำการตกแต่งตลอดเวลา เพื่อตรวจสอบและวัดผลการ ดำเนินงานให้ถูกต้อง โดยผู้รับจ้างต้องแสดงสถิติของการปฏิบัติงานทุกขั้นตอนตามความเป็นจริง ตั้งแต่เริ่มลงมือก่อสร้างจนกระทั่งแล้วเสร็จสมบูรณ์ อีกทั้งต้องอำนวยความสะดวกในการตรวจงาน ในสถานที่ตกแต่งด้วย
- 1.13 **การสั่งซื้อของและวัสดุ**
วัสดุและอุปกรณ์การตกแต่งบางอย่างซึ่งจำเป็นต้องสั่งซื้อเป็นพิเศษ ผู้รับจ้างต้องสั่งของนั้น ๆ ล่วงหน้า หรือตรวจสอบจำนวนว่ามีมากพอที่จะใช้หรือไม่ เพื่อจะได้ทันกับการประกอบและ ดำเนินงานทันตามสัญญาที่กำหนด ไม่ว่าจะวัสดุนั้นจะสั่งซื้อภายในประเทศหรือจากต่างประเทศ หาก การดำเนินการสั่งซื้อล่าช้าด้วยเหตุผลใดก็ตาม ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในทุกกรณี โดยปราศจาก เงื่อนไขใด ๆ ทั้งสิ้น
- 1.14 **การใช้วัสดุเทียบเท่าและการใช้วัสดุอื่นแทน**
ในกรณีที่วัสดุหรืออุปกรณ์ตกแต่งที่กำหนดให้ตามแบบและรายการไม่สามารถที่จะหาได้ใน ท้องตลาด ผู้รับจ้างต้องยื่นขออนุมัติการใช้วัสดุเทียบเท่าโดยต้องนำเสนอวัสดุที่ขอเทียบเท่ามากกว่า 1 รายการ เพื่อจะได้เปรียบเทียบคุณภาพได้ตามความประสงค์ และระยะเวลาที่เสียไปในการขอ เทียบเท่านี้ ผู้รับจ้างจะถือเป็นเหตุในการต่อสัญญาไม่ได้ และในการขอเทียบเท่านี้ หากวัสดุหรือ อุปกรณ์ที่ขอเทียบเท่าราคาต่ำกว่าวัสดุที่กำหนดให้ในแบบและรายการผู้รับจ้างยินดีที่จะให้หรือ เจ้าของหักเงินในส่วนขอวัสดุที่ขาดไป เมื่อมีการจ่ายเงินในงวดต่อไป หรือถ้าหากราคาสูงกว่าเดิม ผู้รับจ้างจะเรียกร้องค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมไม่ได้ ฉะนั้นในการขออนุมัติวัสดุเทียบเท่าหรือใช้วัสดุ แทนให้ใช้วัสดุที่มีราคาและคุณภาพใกล้เคียงกับวัสดุที่กำหนดให้ในแบบและรายการ

- 1.15 แบบและรายการตกแต่งภายใน
แบบและรายการตกแต่งทั้งหมดผู้รับจ้างจะนำไปใช้ในงานอื่นไม่ได้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะเรียกแบบและรายการประกอบแบบคืนเมื่องานตกแต่งทั้งหมดได้สิ้นสุดลง
- 1.16 การรักษาแบบและรายการประกอบแบบ
ผู้รับจ้างต้องรักษาแบบและรายการประกอบแบบ รวมทั้งแบบของการแก้ไขการเปลี่ยนแปลงครั้งหลังสุดให้อยู่ในสภาพที่ได้อย่างครบถ้วน 1 ชุด โดยเก็บไว้ที่สถานที่ตกแต่งหรือที่โรงงานที่จะทำการประกอบตกแต่งตลอดเวลา เพื่อให้ผู้ออกแบบหรือผู้ว่าจ้างสามารถตรวจสอบได้ทุกเวลา
- 1.17 ขนาดและมาตราส่วนต่าง ๆ
ขนาดและมาตราส่วนต่าง ๆ ที่ปรากฏในแบบและรายการ ให้ปรับได้ตามสถานที่ที่ทำการตกแต่งหรือติดตั้งและยึดถือตัวเลขที่ระบุไว้เป็นสำคัญ การวัดจากแบบโดยตรงอาจทำให้เกิดความผิดพลาดได้ ถ้ามีข้อสงสัยให้สอบถามจากผู้ออกแบบก่อนเริ่มดำเนินการ อนึ่ง ในการตกแต่งโดยทั่วไปผู้รับจ้างจะต้องวางแผนการตกแต่งต่าง ๆ ให้ผู้ออกแบบตรวจสอบก่อนเริ่มดำเนินงาน เช่น งานกันห้องและประกอบงานครุภัณฑ์ ผู้รับจ้างต้องตรวจสอบระยะต่าง ๆ ของอาคารเครื่องใช้อุปกรณ์ไฟฟ้า ปรับอากาศ และงานระบบต่าง ๆ เพื่อเป็นหลักในการวางแผนการตกแต่ง
- 1.18 การเปลี่ยนแปลงในการตกแต่ง
ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะสั่งเปลี่ยนแปลงรายละเอียดวัสดุ และอุปกรณ์ การตกแต่ง หรือเปลี่ยนแปลงรูปแบบตามสภาพของสถานที่ติดตั้งเพื่อให้ได้ซึ่งประโยชน์ใช้สอยและให้ได้มาซึ่งงานที่สมบูรณ์ โดยที่การเปลี่ยนแปลงนี้ไม่ได้ทำให้ราคาค่าก่อสร้างสูงขึ้น
- 1.19 การเพิ่มหรือลดงานจากแบบและรายการ
ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการแก้ไขหรือเพิ่มเติม หรือลดงานจากแบบแปลนรายการเดิมได้ทุกอย่าง โดยไม่ต้องยกเลิกสัญญาเดิม ในกรณีนี้ให้ผู้รับจ้างเสนอราคาและกำหนดระยะเวลาการทำงานให้ผู้ว่าจ้างพิจารณาก่อนดำเนินการ
- 1.20 การตกแต่งที่ไม่ตรงกับรูปแบบและรายการ
ในกรณีที่มีการตรวจพบว่า ผู้รับจ้างทำงานไม่ถูกต้องตามแบบหรือรายการ ผู้ว่าจ้างหรือผู้ควบคุมงานมีสิทธิให้ผู้รับจ้างหยุดงานและทำการแก้ไขให้ถูกต้องทันทีโดยผู้รับจ้างจะเรียกวงเงินค่าเสียหายหรือต่อสัญญาหรือยืดระยะเวลาการทำงานไม่ได้ไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น
- 1.21 การเสนอแบบขยายเท่าของจริง (SHOP DRAWINGS)
ก่อนที่งานตกแต่งจะดำเนินการผู้รับจ้างต้องเสนอแบบขยายเท่าขนาดจริงหรือตามผู้ออกแบบกำหนดเพื่อให้ผู้ว่าจ้างหรือผู้ควบคุมงานพิจารณาอนุมัติ โดยเฉพาะงานที่ต้องการความประณีตและงานที่ต้องการความสวยงาม ฯลฯ ทั้งนี้หากผู้รับจ้างได้ดำเนินการไปก่อนโดยพลการและมีผลเสียหายแก่งานตกแต่ง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะสั่งระงับหรือแก้ไข โดยผู้รับจ้างจะเรียกวงเงินค่าเสียหายใด ๆ ไม่ได้

1.22 การเสนอตัวอย่างเฟอร์นิเจอร์และตัวอย่างวัสดุ
ก่อนดำเนินการประกอบเฟอร์นิเจอร์ทุกชิ้นผู้รับจ้างต้องเสนอตัวอย่างที่ประกอบเสร็จแล้วอย่างละ 1 ชิ้น ให้ผู้ว่าจ้างและผู้ควบคุมงานพิจารณาอนุมัติหรือทำการปรับปรุงแก้ไข จนเป็นที่พอใจของผู้ว่าจ้างและให้ ยึดถือตัวอย่างที่ได้รับอนุมัตินี้เป็นหลักในการประกอบเฟอร์นิเจอร์ชิ้นอื่นต่อไป ถ้ามีปัญหาเกี่ยวกับวัสดุ หรืออุปกรณ์สำเร็จรูปต่าง ๆ ที่มีรูปทรง ลักษณะผิว สี หรือลวดลายอันจะก่อให้เกิดความแตกต่างกันใน ด้านความงาม ผู้รับจ้างต้องส่งรูปแบบหรือตัวอย่างวัสดุหรืออุปกรณ์ให้ผู้ว่าจ้างตรวจเลือกก่อนนำไป ดำเนินการทุกครั้ง หากผู้รับจ้างดำเนินการติดตั้งหรือประกอบอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ไม่ได้รับความเห็นชอบ จากผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างต้องจัดหาวัสดุหรืออุปกรณ์ที่ผู้ออกแบบหรือผู้ว่าจ้างเห็นชอบมาเปลี่ยนให้ทันที

1.23 การส่งมอบหมาย

ก่อนส่งมอบหมายผู้รับจ้างต้องปฏิบัติดังต่อไปนี้

1.23.1 ทำความสะอาดสถานที่

ผู้รับจ้างจะต้องระวังรักษาความสะอาด เก็บขยะมูลฝอย สัมภาระ เศษวัสดุ และทำ ความสะอาดบริเวณก่อสร้างให้เรียบร้อยก่อนที่จะส่งมอบงานด้วย

1.23.2 ทดสอบอุปกรณ์ต่าง ๆ

ผู้รับจ้างต้องทดสอบอุปกรณ์ต่าง ๆ เช่น อุปกรณ์บานเปิด รางเลื่อน กุญแจ ไฟฟ้า ประปา และอุปกรณ์เครื่องใช้ จนสามารถใช้งานได้ดีทุกจุด

1.23.3 กุญแจต่าง ๆ

ผู้รับจ้างต้องจัดทำป้ายแจ้งรายละเอียดไว้กับลูกกุญแจรวมทั้ง MASTER KEY ถ้ามีให้ตรงกับแม่กุญแจทุกชนิด และต้องส่งมอบกุญแจทั้งหมดให้ผู้ว่าจ้างทันทีเมื่อผู้ว่าจ้างรับมอบ งาน ลูกกุญแจเหล่านี้ต้องอยู่ในความดูแลของผู้รับจ้างอย่างดี ห้ามจำลองลูกกุญแจเหล่านี้โดยเด็ดขาดไม่ว่ากรณีใด ๆ หากผู้รับจ้างทำลูกกุญแจหาย ผู้รับจ้างต้องเปลี่ยนกุญแจชุด นั้นใหม่โดยจะคิดค่าใช้จ่ายเพิ่มไม่ได้

1.23.4 การปฏิบัตินอกเหนือจากนี้ ให้ถือตามข้อตกลงและสัญญาว่าจ้างระหว่างผู้ว่าจ้างกับ ผู้รับจ้าง

1.24 ความคลาดเคลื่อน บกพร่อง ชัดแย้ง และความผิดพลาดระหว่างแบบก่อสร้าง

รายการประกอบแบบและเอกสารสัญญา

1.24.1 การพิจารณาและอนุมัติของผู้คุมงาน

ในกรณีที่เกิดมีความคลาดเคลื่อน ความขาดบกพร่อง หรือขัดแย้ง หรือความผิดพลาด หรือไม่ชัดเจนในแบบก่อสร้าง รายการประกอบแบบ และเอกสารสัญญา ผู้รับจ้างจะต้อง หยุดดำเนินการในส่วนนั้นทันที แล้วรีบแจ้งผู้คุมงานเพื่อขอคำวินิจฉัย ผู้ว่าจ้างและผู้คุมงาน จะถือเอาส่วนที่ถือว่าเป็นเกณฑ์ความถูกต้องในวิชาช่างและความเหมาะสมในการพิจารณา ทุกครั้งเมื่อผู้ว่าจ้างให้คำวินิจฉัยและสั่งการอย่างใดอย่างหนึ่งแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องรีบ ดำเนินการปฏิบัติตามคำวินิจฉัยนั้น โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างและจะถือเป็นข้ออ้าง ในการขอต่ออายุสัญญาไม่ได้ หากผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติตามนี้และเกิดข้อผิดพลาดใด ๆ ขึ้น ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบแก้ไขข้อผิดพลาดนั้น ๆ ให้ถูกต้องตามคำสั่งของผู้คุมงาน โดยเป็น ค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างทั้งสิ้น

1.24.2 คำวินิจฉัยต่าง ๆ

หากผู้รับจ้างเสนอขอคำวินิจฉัยเกี่ยวกับเรื่องแบบและรายการประกอบแบบ โดยไม่แจ้งรายละเอียดของข้อขัดแย้งระหว่างแบบและรายการประกอบแบบให้ผู้คุมงานทราบว่ามียู่ในส่วนใดบ้างหรือมีความสัมพันธ์กับงานอื่นในส่วนใดบ้าง คำวินิจฉัยของผู้คุมงานอาจจะเปลี่ยนแปลงใหม่ได้ตามความเหมาะสม และผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการแก้ไขตามคำสั่งของผู้คุมงาน โดยจะคิดค่าใช้จ่ายเพิ่มและขอต่อสัญญาไม่ได้

หมวดที่ 2 ขอบเขตของงาน

รายละเอียดขอบเขตงาน

- 2.1 งานพื้น
 - 2.1.1 พื้นปูพรม ดำเนินการโดยผู้รับจ้าง
 - 2.1.2 พื้นปูกระเบื้อง ดำเนินการโดยผู้รับจ้าง
- 2.2 งานผนัง
 - 2.2.1 ผนังก่ออิฐฉาบปูนเรียบ ดำเนินการโดยผู้รับจ้างงาน
 - 2.2.2 ผนังกรุยิปซัมบอร์ด ดำเนินการโดยผู้รับจ้างงาน
 - 2.2.3 ผนังกรุหิน ดำเนินการโดยผู้รับจ้าง
 - 2.2.4 ผนังกรุไม้และไม้ฉัตรเทียม ดำเนินการโดย ผู้รับจ้าง
 - 2.2.5 ผนังบุกระเบื้อง ดำเนินการโดย ผู้รับจ้าง
 - 2.2.6 ผนังผนังทาสี ดำเนินการโดย ผู้รับจ้าง
 - 2.2.7 บัวพื้น ดำเนินการโดยผู้รับจ้างงาน
- 2.3 งานฝ้าเพดาน
 - 2.3.1 ฝ้าเพดานทั่วไป ดำเนินการโดยผู้รับจ้าง
 - 2.3.2 ฝ้าเพดานตกแต่ง โครงเคร่าโลหะชุบสังกะสี กรุยิปซัมบอร์ด ฉาบเรียบทาสี ดำเนินการโดยผู้รับจ้าง
 - 2.3.3 ฝ้าเพดานตกแต่ง โครงเคร่าโลหะชุบสังกะสี กรูระแนงไม้เทียม ดำเนินการโดยผู้รับจ้าง
 - 2.3.4 บัวฝ้าเพดาน ดำเนินการโดยผู้รับจ้าง
- 2.4 งานประตู-หน้าต่าง
 - 2.4.1 ประตูภายนอก ภายใน และส่วนบริการ ผู้รับจ้าง จัดทำพร้อมติดตั้งวงกบ
- 2.5 งานม่าน
 - 2.5.1 งานม่านทั้งหมดดำเนินการโดยผู้รับจ้าง (เฉพาะที่แสดงในแบบ)
- 2.6 งานเฟอร์นิเจอร์
 - 2.6.1 งานเฟอร์นิเจอร์ติดตั้งทั้งหมด รวมถึงอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในงานเฟอร์นิเจอร์ ดำเนินการโดยผู้รับจ้าง
- 2.7 งานสุขภัณฑ์
 - 2.7.1 งานติดตั้งสุขภัณฑ์ รวมทั้งอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่แสดงในแบบดำเนินการโดยผู้รับจ้าง

3.2 ข้อกำหนดทั่วไปสำหรับงานพื้น

3.2.1 พื้นปูกระเบื้องเซรามิค

ผู้รับจ้างจะต้องทำความสะอาดพื้นผิวที่จะปูกระเบื้องให้สะอาดปราศจากคราบไขมันเศษปูนทราย หรือสิ่งสกปรกที่เกาะติดอยู่ออกให้หมดและต้องปรับแต่งผิวให้เรียบได้ระดับไม่เป็นคลื่น ไม่เป็นแอ่งหรือหลุม หลังจากนั้นผู้รับจ้างจะต้องหาแนวกระเบื้องกำหนดจำนวนแผ่นและเศษแผ่น โดยจะต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ควบคุมงานแนวกระเบื้องกำหนดให้ห่างกันประมาณ 2 มม. หรือตามที่ระบุในแบบ หรือตามความเห็นชอบของผู้ออกแบบการติดตั้งให้ใช้กาวยซีเมนต์เป็นตัวยึด และต้องวางแผ่นกระเบื้องให้ได้แนว กดเคาะแผ่นกระเบื้องให้แน่นไม่เป็นโพรง เมื่อติดตั้งเสร็จแล้วจะต้องไม่มีแผ่นใดนูน หรือยุบต่ำกว่ากันผิวจะต้องเรียบได้ระดับ รอยต่อกระเบื้องให้ยาแนวด้วยปูนซีเมนต์ขาวหรือปูนซีเมนต์ขาวผสมสีตามที่ผู้ออกแบบกำหนดให้หลังจากนั้นให้ทำความสะอาดผิวกระเบื้องให้เรียบร้อย

3.2.2 พื้นปูไม้ (รายละเอียดตามเอกสารประกอบแบบสถาปัตยกรรม)

4.2 ข้อกำหนดทั่วไปสำหรับงานผนัง

4.2.1 ผนังทาสี

การเตรียมผิวผนัง

- ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้จัดหาอุปกรณ์ต่าง ๆ รวมทั้งบันได หรือนั่งร้านสำหรับทาสีที่เหมาะสม หรือตามความจำเป็น และผ้าหรือวัสดุอื่นใดที่ใช้ปกคลุมพื้นที่หรือส่วนอื่นของอาคาร เป็นการป้องกันความสกปรกเปื้อนละอองและเศษ ซึ่งอาจเกิดขึ้นได้จากงานทาสี
- ฝาครอบสวิทช์และปลั๊กไฟฟ้า ซึ่งได้ติดตั้งเรียบร้อยแล้วจะต้องเอาออกก่อนทำการทาสี เมื่อทาสีเสร็จและสีแห้งดีแล้ว จึงทำการติดตั้งตามเดิมให้เรียบร้อย
- การตัดเส้นตามขอบต่าง ๆ และการทาระหว่างรอยต่อของสีต่างกัน จะต้องระมัดระวังเป็นอย่างดีอย่าให้มีรอยทับกันระหว่างสี
- ผนังปูนฉาบ ผนังก่ออิฐ ผนังก่อคอนกรีตบล็อก หรือผนังคอนกรีตเสริมเหล็กที่จะทาสีจะต้องแห้งสนิท และจะต้องทำความสะอาดให้ปราศจากเศษฝุ่นละออง คราบฝุ่น คราบสกปรกถ้ามีคราบไขมัน น้ำมัน หรือสีเคลือบละลายติดอยู่ให้ล้างออกด้วยน้ำยาขจัดไขมัน หรือผงซักฟอก ทิ้งให้ผิวแห้งสนิทแล้ว ให้ทาสีด้วยสีรองพื้น ตามชนิดของสีทาที่หน้า โดยให้เป็นไปตามคำแนะนำ และกรรมวิธีของผู้ผลิต

การติดตั้ง

- ในการทาสี ช่างสีจะต้องทำให้สีมีความเรียบสม่ำเสมอกันตลอดปราศจากรอยต่อ ช่องว่าง หรือเป็นรอยแปรปรวนปรากฏอยู่ ไม่มีรอยหยดของสี การทาสี แต่ละชั้น ต้องให้แน่ใจว่าสีแต่ละชั้นจะต้องแห้งสนิทดีแล้วจึงจะลงมือทาสีชั้นต่อไป ควรจะพิจารณาความเรียบร้อยหลังจากการทาสีแต่ละชั้น

4.2.3 ผนังกรุกระเบื้องเซรามิค

การเตรียมพื้นผิว

ผู้รับจ้างจะต้องทำความสะอาดผิวผนังที่กรุกระเบื้องให้สะอาด ปราศจากคราบไขมัน เศษปูนทราย หรือสิ่งสกปรก ที่เกาะติดอยู่ออกให้หมด และต้องปรับแต่งผิวให้เรียบรอยได้ตั้งได้ระดับ และได้แนวตามที่กำหนด

การติดตั้ง

ผู้รับจ้างจะต้องหาแนวกระเบื้อง กำหนดจำนวนแผ่นและเศษแผ่นตามความเห็นชอบของผู้คุมงาน แนวกระเบื้องกำหนดให้ห่างประมาณ 2 มม. หรือตามที่ระบุในแบบ หรือความเห็นชอบของผู้ออกแบบ การติดตั้งให้ใช้กาวซีเมนต์เป็นตัวยึด จัดแนวให้ตรงกันทั้งแนวตั้งและแนวนอน กัดเคาะแผ่นกระเบื้องให้แน่นไม่เป็นโพรง เมื่อติดตั้งเสร็จแล้วจะต้องไม่มีแผ่นใดหลุด หรือ ยุบต่ำกว่ากันผิวจะต้องเรียบได้แนว ทั้งแนวตั้งและแนวนอน รอยต่อกระเบื้องให้ยาแนวด้วยปูนซีเมนต์ขาว หรือปูนซีเมนต์ขาวผสมสีตามที่ผู้ออกแบบกำหนดให้หลังจากนั้นให้ทำความสะอาดให้เรียบร้อย

4.2.4 ผนังกรุกระจกเงา

ผู้รับจ้างจะต้องทำการติดตั้ง และยึดกระจกด้วย SILICONE SEALANT ที่ได้ตามมาตรฐาน ก่อนการติดตั้งต้องเจียรในขอบกระจกโดยรอบให้เรียบร้อย เมื่อติดตั้งเสร็จระดับผิวกระจก ทุกแผ่นจะต้องดูเรียบร้อยสม่ำเสมอเท่ากันหมด ได้แนวตรงทั้งทางตั้งและทางนอน ผิวกระจกต้องสะอาดเรียบร้อยไม่มีตำหนิใด ๆ กระจกต้องมีคุณภาพอย่างดีของต่างประเทศที่มีคุณสมบัติเทียบเท่า

4.2.5 ผนังกรุไม้อัดวีเนียร์

การเตรียมผิวผนังและติดตั้งโครงไม้

ผู้รับจ้างจะต้องทำการปรับแต่งผิวผนังให้เรียบ ให้ได้ตั้งได้ระดับและได้แนวตามที่กำหนด แล้วจึงทำการติดตั้งโครงไม้ให้ได้ระดับและได้ฉากทั้งแนวตั้งและแนวนอนตามที่กำหนดระยะห่างของโครงไม้ต้องไม่เกินกว่า 0.40 ม. นอกจากจะระบุเป็นอย่างอื่น

การกรุผิวหน้าไม้อัดวีเนียร์

ไม้อัดวีเนียร์ที่ใช้จะต้องเป็นชนิดที่ระบุในแบบก่อสร้าง ชนิดเกรด A คัดลาย ติดตั้งลายตามแนวตั้งของลายไม้ เยื่อวีเนียร์ไม้จะต้องมีความหนาไม่น้อยกว่า 0.60 มม. อัดบนแผ่นไม้อัด ยางที่มีคุณภาพตามมาตรฐาน มอก.178-2549

ในการกรุผิวหน้าให้ใช้กาวทาสีโครงและส่วนที่จะยึดติดก่อนที่จะยึดด้วยตะปูทูปหรือตัดหัว และส่งให้ลึกลงไปในเนื้อไม้ ระยะตอกตะปูต้องห่างไม่เกิน 20 ซม. และต้องอัดแนวต่อไว้ จนกว่ากาวจะแห้งสนิท แล้วจึงจุ่มรอยต่อหัวตะปูด้วย PUTTY หรือดินสอพองผสมแซลแลค แล้วจึงทำการย้อมสีตามขั้นตอนต่อไป

4.2.6 ผนังหินเทียม

การเตรียมผิวผนังและติดตั้งโครงไม้

ผู้รับจ้างจะต้องทำการปรับแต่งผิวผนังให้เรียบ ให้ได้ตั้งได้ระดับและได้แนวตามที่กำหนด แล้วจึงทำการติดตั้งโครงไม้ให้ได้ระดับและได้ฉากทั้งแนวตั้งและแนวนอนตามที่กำหนด ระยะห่างของโครงไม้ต้องไม่เกินกว่า 0.40 ม. นอกจากจะระบุเป็นอย่างอื่น

การกรุผิวหน้า

หินเทียมที่ใช้จะต้องเป็นชนิดที่ระบุในแบบก่อสร้าง ชนิดเกรด A ในการกรุผิวหน้าให้ใช้กาวทาโครงไม้และส่วนที่จะยึดติดก่อนที่จะยึดด้วยสกรู และส่งให้ลึกลงไปในเนื้อหิน ระยะสกรู ต้องห่างไม่เกิน 40 ซม. และต้องอัดแนวต่อไว้จนกว่ากาวจะแห้งสนิท แล้วจึงจุ่มรอยต่อหัว สกรู ด้วยหินเทียมชนิดเดียวกันแล้วจึงทำการขัดผิวหินเทียมตามขั้นตอนต่อไป

4.2.7 ผืนปิด WALLCOVERING (WALL PAPER)

การเตรียมผิวผืน

ผู้รับจ้างจะต้องทำความสะอาดผิวผืนให้ปราศจากคราบสกปรก ไขมัน น้ำมัน ปูนทราย ในกรณีที่ผิวผืนไม่เรียบจะต้องทำการปรับแต่งผิวผืนให้เรียบ ถ้าเป็นผืนปูนจะต้องทาสีรองพื้นปูนกันต่างอย่างน้อย 1 ครั้ง ถ้าเป็นผืนไม้ต้องขัดแต่งผิวอุดรอยหัวตะปูให้เรียบร้อยแล้วทาสีรองพื้นป้องกันยางไม้อย่างน้อย 1 เที่ยว ทิ้งไว้ให้แห้งสนิทก่อนดำเนินการติดตั้ง WALLCOVERING สำหรับผืนยิปซัมบอร์ด ผู้รับจ้างต้องทาสีขาวรองพื้นให้ทั่วก่อนดำเนินการติดตั้ง WALLCOVERING

การติดตั้ง

ผู้รับจ้างจะต้องแบ่งรอยต่อลายให้ต่อเนื่องดูเป็นผืนเดียวกันตลอดทั้งผืน ขอบมุมทั้งหลายจะต้องติดตั้งให้เรียบร้อย ผืนที่ปิด WALLCOVERING เสร็จแล้วจะต้องเรียบ ทั้งผืนไม่มีฟองอากาศ ในการติดตั้งต้องระวังไม่ให้มีรอยนิ้วมือ หรือคราบสกปรกใด ๆ ผู้รับจ้างจะต้องดูแลความสะอาดของผืนที่ปิด WALLCOVERING เสร็จแล้วจนว่าจะตรวจรับมอบงาน

หมายเหตุ

ผู้รับจ้างจะต้องส่งตัวอย่าง WALLCOVERING ให้ผู้ว่าจ้างหรือผู้ควบคุมงานอนุมัติก่อนทำการสั่งซื้อและต้องเช็คระยะเวลาในการสั่งซื้อ WALLCOVERING แต่ละรายการเพื่อจัดหาให้ทันต่อการใช้งาน มิฉะนั้นผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมดในการสั่งซื้อของแบบเร่งด่วน

5.2 ข้อกำหนดทั่วไปสำหรับงานฝ้าเพดาน

5.2.1 ฝ้าเพดานโครงคร่าวโลหะ กรุยิปซัมบอร์ด

มาตรฐานในการใช้งาน

- มาตรฐานในการใช้งานและการรับน้ำหนักของฝ้าเพดาน หากมิได้ระบุเป็นอย่างอื่น ให้ถือปฏิบัติตาม มอก. 863-2532 ของกระทรวงอุตสาหกรรม
- โครงคร่าวโลหะขึ้นรูปทั้งหมด ต้องผลิตจากวัสดุที่ผลิตตามมาตรฐาน JIS G 3302-1987 (ฉบับล่าสุด) หรือเทียบเท่า และมีคุณสมบัติของโครงคร่าวโลหะที่ขึ้นรูปแล้ว สอดคล้องตามมาตรฐาน มอก. 863-2532 ชั้นคุณภาพที่สอง เป็นอย่างน้อย โดยคุณสมบัติของโครงคร่าวหลังการขึ้นรูป จะต้องมียุทธศาสตร์ Safety factor ของโครงคร่าวไม่ต่ำกว่า 3 เมื่อคำนวณการรับน้ำหนัก จากระบบฝ้าเพดานยิปซัมความหนาทั้ง 9 และ 12 มม. (คิดค่าความต้านทานแรงดึงยอมให้ของเหล็กที่ 0.6Fy)
- ชุดยึดแขวนโครงคร่าว ซึ่งประกอบไปด้วย พุกเหล็ก ฉากยึดท้องพื้น ลวดโลหะแขวนสปริงปรับระดับ และขอล็อกโครง เมื่อประกอบกันแล้วจะต้องมีความสามารถในการรับน้ำหนัก ตามการทดสอบแรงดึงที่ไม่ต่ำกว่า 100 กก. ต่อจุด เพื่อความปลอดภัยในการรับน้ำหนัก
- สปริงปรับระดับที่ใช้ในการปรับระดับ ต้องผลิตจากเหล็กสแตนเลส (Stainless Steel) ที่มีคุณสมบัติความเป็นสปริง โดยผ่านการทดสอบการกดซ้ำเพื่อทดสอบความเป็นสปริงที่ 1,000 ครั้งแล้วยังคงสภาพเดิม และสามารถรับน้ำหนัก (แรงดึง) เมื่อประกอบรวมกับชุดแขวนได้ไม่ต่ำกว่า 150 กก. ต่อจุด

วัสดุ

- การชุบเคลือบสีของโครงคร่าวและอุปกรณ์ทั้งหมด ต้องผ่านข้อกำหนดตามมาตรฐาน มอก 50-2538 ชั้นเคลือบสีสม่ำเสมอ และมวลของสีที่ชุบเคลือบสีต้องไม่น้อยกว่า 220 กรัมต่อตารางเมตร (เกรด Z 22) และเมื่อทดสอบความติดแน่นของสีตามมาตรฐาน มอก. ต้องไม่ร้าว หรือปริ ตรงส่วนโค้งด้านนอก และสีต้องไม่ลอกหรือล่อนออกจากชั้นทดสอบ
- การป้องกันสนิมของโครงคร่าวตัวหลัก จะต้องผ่านการทดสอบการป้องกันกัดกร่อน ตามมาตรฐาน ASTM C 635-94 และ B117 ที่ระยะเวลาอย่างน้อย 96 ชั่วโมง โดยยังไม่เกิดสนิม หรือการลอกหลุดของผิวเคลือบ
- สแตนเลส ที่นำมาผลิตเป็นสปริงจะต้องเป็นเหล็ก ที่ผลิตตามมาตรฐาน JIS G4313 หรือเทียบเท่า
- การป้องกันสนิมของสปริงปรับระดับ จะต้องผ่านการทดสอบ Salt Spray Test ตามมาตรฐาน ASTM B117 และ ASTM D1654 ไม่ต่ำกว่า 300 ชั่วโมง โดยไม่เกิดสนิม

การติดแผ่นยิปซัมกับโครงคร่าวโลหะฝ้าเพดานฉาบเรียบ

- แผ่นยิปซัมบอร์ดให้ใช้ ผลิตภัณฑ์ตราช้าง หรือตรา GYPROC หรือเทียบเท่า ความหนาตามระบุในรายการประกอบแบบ มีคุณสมบัติตามมาตรฐานอุตสาหกรรม มอก.219-2552 (สำหรับห้องน้ำให้ใช้แผ่นยิปซัมบอร์ด ชนิดกันความชื้น)
- การติดแผ่นยิปซัม ต้องติดแผ่นยิปซัมในทิศทางแนวขวางตั้งฉากกับโครงฝ้าเพดานฉาบเรียบตัวล่างเสมอ โดยยึดด้วยสกรูความยาว 25 มม. โดยให้ระยะห่างระหว่างสกรูห่างไม่เกิน 20 ซม. ตามแนวของโครงฝ้าเพดานฉาบเรียบตัวล่าง ยกเว้นที่บริเวณขอบเรียบหัวแผ่น และท้ายแผ่นของแผ่นยิปซัม จะต้องลดระยะห่างระหว่างสกรูลงมา โดยห่างไม่เกิน 15 ซม.
- ในกรณีการติดแผ่นยิปซัม ต้องติดแผ่นยิปซัมในแต่ละแถวตามความยาวแผ่น เยื้องกันเสมอ (ให้รอยต่อของหัวแผ่นสลับแนวกัน) โดยถ้าเป็นแผ่นยิปซัม ความหนา 9 มม. ก็จะต้องเยื้องกันที่ระยะ 80 ซม. 120 ซม. และ160 ซม. ถ้าเป็นแผ่นยิปซัม ความหนา 12 มม. ก็จะต้องเยื้องกันที่ระยะ 120 ซม. และ180 ซม. สำหรับเศษแผ่นฝ้าส่วนที่เหลือให้วัดและตัดขนาดแผ่นตามขนาดเศษฝ้าจริง.

หมวดที่ 6 งานประตู และหน้าต่าง

6.1 บานประตู (DOOR PANEL)

6.2.1 ประตูปิดผิวไม้สัก

ประตูตามที่ระบุในแบบจะต้องเป็นประตูชนิดที่ประกอบจากโครงโลหะ **ชุบเคลือบสังกะสีและอุปกรณ์ทั้งหมด ต้องผ่านข้อกำหนดตามมาตรฐาน มอก 50-2538 ชั้นเคลือบสม่ำเสมอ และมวลของสังกะสีที่ชุบเคลือบสีต้องไม่น้อยกว่า 220 กรัมต่อตารางเมตร (เกรด Z 22) และเมื่อทดสอบความติดแน่นของสังกะสีตามมาตรฐาน มอก. ต้องไม่ร้าว หรือปริ ตรงส่วนโค้งด้านนอก และสังกะสีต้องไม่ลอกหรือล่อนออกจากชั้นทดสอบ**

การป้องกันสนิมของโครงคร่าวตัวหลัก จะต้องผ่านการทดสอบการป้องกันกัดกร่อน ตามมาตรฐาน ASTM C 635-94 และ B117 ที่ระยะเวลาอย่างน้อย 96 ชั่วโมง โดยยังไม่เกิดสนิม หรือการลอกหลุดของผิวเคลือบ

ความหนาของบานประตูจะต้องมีขนาดตรงตามที่กำหนดในแบบก่อสร้าง

การกรุผิวหน้าไม้

ไม้ที่ใช้จะต้องเป็นชนิดที่ระบุในแบบก่อสร้าง ชนิดเกรด A คัดลาย ติดตั้งลายตามแบบก่อสร้าง ไม้จะต้องมีความหนาตามระบุในรายการ ปิดทับบนแผ่นไม้อัดยางที่มีคุณภาพตามมาตรฐาน มอก.178-2549

ในการกรุผิวหน้าให้ใช้กาวทาส่วนที่จะยึดติด ก่อนที่จะยึดด้วยตะปูสั้นเป็นลม (STAPLE) ส่งให้ลึกลงไปในเนื้อไม้ ระยะยิงตะปูต้องห่างไม้เกิน 20 ซม. และต้องอัดแนวต่อไว้จนกว่ากาวจะแห้งสนิท แล้วจึงจุ่มรอยต่อหัวตะปูด้วย PUTTY หรือดินสอพองผสมแซลแลคแล้วจึงทำการย้อมสีตามขั้นตอนต่อไป

6.2.2 ประตูไม้อัดวีเนียร์ (VENEER PLYWOOD DOOR PANEL)

ประตูไม้อัดตามที่ระบุในแบบจะต้องเป็นประตูชนิดที่ประกอบด้วยแผ่นไม้อัดยางหนา 4 มิลลิเมตร ที่ได้คุณภาพตาม มอก. 178-2549 อัดด้วยเยื่อวีเนียร์ไม้ตามระบุในรายการประกอบแบบ โดยไม่มีการต่อลายของเยื่อวีเนียร์ในแนวขวางบานประตูโดยเด็ดขาด แล้วปิดทับบนไม้อัดยางหนา 6 มม. ทั้ง 2 ด้าน โครงภายในไม้เนื้อแข็งทาน้ำยากันปลวกและแมลง ชนิดใส ขอบบานประตูปิดด้วยเยื่อวีเนียร์ไม้ชนิดเดียวกับหน้าบาน ความหนาของบานประตูจะต้องมีขนาดตรงตามที่กำหนดในแบบก่อสร้าง ประตูที่ใช้ต้องได้ฉากไม่บิดแอ่นงอ หรือมีตำหนิใดๆ

6.3 อุปกรณ์ประกอบบานประตู (DOOR ACCESSORIES)
การติดตั้งอุปกรณ์ต่าง ๆ เช่น กุญแจ ลูกบิด ขอรับ ขอสับ ฯลฯ ผู้รับจ้างจะต้องใช้ TEMPLATE กำหนดตำแหน่งที่จะเจาะประตูก่อน แล้วจึงทำการเจาะประตู เพื่อไม่ให้เกิดความผิดพลาดขึ้นได้หลังจากการติดตั้งอุปกรณ์ต่าง ๆ และได้ทดสอบการใช้งานเรียบร้อยแล้ว ให้ถอดอุปกรณ์ต่าง ๆ ออกให้หมด (ยกเว้นบานพับ) แล้วนำเก็บลงในกล่องตามเดิม ทั้งนี้เพื่อให้ช่างสีทำงานได้โดยสะดวก และเมื่อสีที่ทาประตูหรือวงกบแห้งสนิทแล้ว จึงทำการติดตั้งอุปกรณ์เหล่านั้นใหม่และทดสอบจนใช้งานได้ดังเดิม

หมายเหตุ ข้อบกพร่องใด ๆ ก็ตามที่เกิดขึ้นจะต้องได้รับการแก้ไขจนใช้งานได้ดีตามหลักวิชาการ ค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเองทั้งสิ้น

หมวดที่ 7 งานม่าน

7.2 ข้อกำหนดทั่วไปสำหรับงานม่าน

7.2.1 ม่านปรับแสงใบตามแนวนอน (VENETIAN BLIND)

ร่างม่านอะลูมิเนียมพร้อมอุปกรณ์ ผู้รับจ้างต้องส่งตัวอย่างพร้อมอุปกรณ์ พร้อมทั้งเสนอแบบ SHOP DRAWING แสดงการแบ่งขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ใช้งาน ให้ผู้ออกแบบอนุมัติก่อนดำเนินการติดตั้ง

7.2.2 ม่านรูดแยกกลาง

ร่างม่านอะลูมิเนียมพร้อมอุปกรณ์แบบก้านปิด พร้อมสายรวบม่าน เย็บเก็บตะเข็บ ซับหลังม่านใช้ผ้า SATEEN PLAIN (ในกรณีไม่มีผ้า BLACKOUT) หรือ ซับหลังม่านด้วยผ้า BLACKOUT ตามระบุ และสามารถถอดผ้า BLACKOUT ได้ ผู้รับจ้างจะต้องส่งตัวอย่างผ้าและอุปกรณ์ให้ผู้ว่าจ้างหรือผู้ควบคุมงานอนุมัติก่อนดำเนินการติดตั้ง

หมวดที่ 9 งานเฟอร์นิเจอร์ติดตั้ง

9.1 สัญลักษณ์และรายละเอียด

9.1.1 งานกรุไม้ SOLID และกรุไม้ฉวีเนียร์

- | | |
|-----|--|
| VN | - ไม้ฉัดยางกรูวีเนียร์
(ผู้รับจ้างเสนอตัวอย่างก่อนดำเนินการ) |
| WD1 | - ไม้ { สัก, มะค่า, แดง } ขนาดตามระบุในแบบ
{ ทำสีธรรมชาติ, ย้อมสี, ฟันสีน้ำมัน }
(ผู้รับจ้างเสนอตัวอย่างก่อนดำเนินการ) |
| PL | - พลาสติกกลามินต (ผู้รับจ้างเสนอตัวอย่างก่อนดำเนินการ) |

9.1.2 งานกรุหิน

- | | |
|----|--|
| ST | - หินธรรมชาติ , หินสังเคราะห์
(ผู้รับจ้างเสนอตัวอย่างก่อนดำเนินการ) |
|----|--|

9.1.3 งานกรุกระเบื้อง

- | | |
|----|--|
| TL | - กระเบื้องเซรามิค, กระเบื้องแกรนิต , กระเบื้องดินเผา
กระเบื้องดินเผา ขนาดตามแบบก่อสร้าง
(ผู้รับจ้างเสนอตัวอย่างก่อนดำเนินการ) |
|----|--|

9.1.4 งานกรุกระจก

- | | |
|----|--|
| GL | - กระจกใส , กระจกเทมเปอร์ , กระจกลามิเนต , กระจกเงา
กระจกตัดแสง, กระจกลาย , ความหนาตามแบบก่อสร้าง |
|----|--|

9.1.5 งานกรุเหล็ก

- | | |
|----|--|
| MT | - เหล็กแผ่นความหนาตามแบบก่อสร้าง ,
เหล็กกล่องขนาดตามแบบก่อสร้าง ,
เหล็กเส้นขนาดตามแบบก่อสร้าง
(ผู้รับจ้างเสนอตัวอย่างก่อนดำเนินการ) |
|----|--|

9.1.6 งานกรุstainless

- | | |
|----|--------------------------------------|
| SS | - สแตนเลสแผ่นความหนาตามแบบก่อสร้าง , |
|----|--------------------------------------|

หมวดที่ 10 ข้อกำหนดทั่วไปสำหรับงานเฟอร์นิเจอร์

10.1 งานไม้

งานไม้ หมายถึง งานไม้ทั่วไปทุกประเภทในงานเฟอร์นิเจอร์ทุกชนิด ไม้จะต้องเป็นไม้ที่เลือกมาจากไม้และลายไม้ประเภทที่ดีที่สุด ไม้มีรอยบิ่น ปราศจากกระพี้หรือตำหนิอื่น ๆ ซึ่งจะมีผลเสียหายต่อความทนทาน ไม้ที่ใช้ทุกชิ้น ต้องมีคุณภาพดีเหมาะกับงาน มีขนาดยาวเท่ากัน ผ่านการเข้าบอบอย่างดี และทาน้ำยารักษาเนื้อไม้ หากมีกรณีการบิดงอของชิ้นงานภายหลัง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบเปลี่ยนชิ้นงานในทันที

ชนิดของไม้

โครงเฟอร์นิเจอร์โดยทั่วไปใช้ไม้สัก JOINT ขนาด 1 นิ้ว x 2 นิ้ว ยกเว้นที่ระบุเป็นอย่างอื่น ในส่วนที่เป็นโครงภายนอกหรือสามารถมองเห็นได้จากภายนอกให้ใช้ ไม้เนื้อแข็งชนิดเดียวกับผิวไม้อัดที่กำหนดในแบบ ในส่วนที่เป็นโครงภายในหรือไม่สามารถมองเห็นจากภายนอกให้ใช้ไม้อัดหน้าหรือที่ระบุเป็นไม้เนื้อแข็งก็ให้ใช้ไม้ตะเคียนทอง ส่วนกรุไม้ภายในตู้หรือส่วนที่ไม่สามารถมองเห็นให้ใช้ไม้อัดยาง หนา 4 มม. ยกเว้นในส่วนที่ต้องรับน้ำหนักให้ใช้ไม้อัดยาง หนา 6 มม. หรือตามที่ระบุเป็นอย่างอื่น

ขนาดของไม้

ขนาดที่ระบุไว้ในรูปแบบและรายการ คือ ขนาดของไม้ที่ยังไม่ได้ไสเรียบและการนำไม้ ที่ ไสเรียบทั้งหมดมาใช้ ขนาดต้องไม่เล็กกว่าที่ระบุเกิน 4 มม. ไม้ก่อนใดที่มีน้ำหนักเบาหรือเปราะห้ามนำมาใช้เด็ดขาด

10.2 งานประกอบ ยึด หรือติดตั้งโครงไม้

การตั้งโครงไม้ทั้งหมดต้องตั้งแนวให้ได้ระดับ และได้จากทั้งแนวตั้งและแนวนอนตามที่กำหนด ระยะห่างของโครงไม้ต้องไม่เกินกว่า 0.40 ม. นอกจากจะระบุเป็นอย่างอื่น การเข้าไม้ต้องเข้าเดือย เข้ามุม ห้ามตีชนเป็นอันตราย กรณีที่จะต้องต่อไม้ให้ต่อที่แนวการแบ่งช่วง ห้ามต่อในส่วนกลางของการแบ่ง นอกจากนี้จำเป็นต้องให้บังใบและเข้ามุมรอยต่อให้สนิทเป็นผิวเดียวกันสำหรับกรณีที่ต้องตั้งชิดติดผนัง ให้ใช้เชือกขึง ทดสอบความเรียบของผนังและปรับแนวก่อนติดตั้งการยึดโครงไม้กับผนังปูนหรือผนังคอนกรีต ระยะห่างต้องไม่เกินกว่า 0.40 ม. ก่อนตอกให้เจาะรูนำก่อนที่จะตอกและส่งหัวตะปูให้สนิทได้ระดับกับผิวไม้ ยกเว้นที่ระบุเป็นอย่างอื่น

10.3 การแบ่งช่วงหรือระยะต่าง ๆ

ผู้รับจ้างต้องทำการตรวจสอบระยะต่าง ๆ ของสถานที่ติดตั้งหรือเครื่องใช้ที่จะต้องติดตั้งในงานเฟอร์นิเจอร์ก่อนเริ่มดำเนินการประกอบและติดตั้ง การแบ่งช่วงโครงแนวตั้งของเฟอร์นิเจอร์ให้ยึดถือระยะที่ได้ตรวจสอบจากสถานที่ และเครื่องใช้ต่าง ๆ เป็นแนวในการแบ่ง หากถูกต้องตรงกับช่วงที่กำหนดให้ตามแบบและรายการ และสามารถบรรจุหรือติดตั้งเครื่องใช้ที่กำหนดให้ก็ให้ดำเนินการต่อไปได้ ในกรณีที่ไมตรงกับช่วงที่กำหนดให้ต้องทำการปรึกษาผู้ออกแบบก่อนดำเนินการ หากมีข้อบกพร่องหรือเสียหายอันเนื่องมาจากการที่ไม่ได้ตรวจสอบขนาดดังกล่าว ผู้รับจ้างต้องแก้ไขจนกระทั่งเป็นที่พอใจของผู้ออกแบบและเจ้าของโดยผู้รับจ้างจะเรียกค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมและขอต่อสัญญาไม่ได้

10.4 การเข้ามุมและเข้าเดือยต่าง ๆ

การเข้าไม้หรือเข้ามุมต่าง ๆ ต้องให้สนิทและได้ฉากหรือได้ระดับทั้งแนวตั้งและแนวตั้ง การเข้าไม้หรือเข้าเดือยหรือเข้ามุมต้องทำด้วยความประณีต ทุกจุดต้องอัดแน่นด้วยการที่ใช้กับงานไม้ โดยเฉพาะกาวต้องมีประสิทธิภาพที่คงทนและเหนียวแน่น ห้ามเจือปนสารอื่นที่ทำให้ประสิทธิภาพของกาวเจือจาง เช่น น้ำ หรือน้ำมันต่าง ๆ การเข้าเดือยเข้ามุมทุกอันต้องมีขนาดไม่ต่ำกว่า 3/8 นิ้ว หรือครึ่งหนึ่งของหน้าตัดไม้ อัดด้วยกาวลาเท็กซ์ ทิ้งไว้จนกว่ากาวจะแห้งสนิท การตอกตะปูที่มีความยาวมากกว่า 1 นิ้ว ให้ใช้สว่านเจาะนำก่อนและต้องตอกด้วยตะปูตัด หรือทุบหัว และส่งให้จมในเนื้อไม้ก่อนที่ออกหัวตะปู การตอกอย่าให้ปรากฏรอยฉอนที่ผิวไม้

10.5 การกรูผิวหน้า

ไม้อัด

ในการกรูผิวหน้าเฟอร์นิเจอร์ด้วยไม้อัด การเข้าไม้ให้ใช้กาว ทาที่โครงและส่วนที่จะยึดติดก่อนที่จะยึดด้วยตะปูทุบหรือตัดหัว และส่งให้ลึกลงไปในเนื้อไม้ การตอกตะปูต้องทำด้วยความประณีตไม่มีรอยหัวฉอนปรากฏที่ผิว ระยะตอกตะปูต้องห่างไม่เกิน 20 ซม. และต้องอัดแนวต่อไว้จนกว่ากาวจะแห้งสนิท ในกรณีที่ต้องทำการต่อไม้อัดตามแนวยาวเกินกว่า 2.40 ม. ให้กรูลายไม้ขวางแนวความยาวของตู้ นอกจากจะมีวัสดุอื่นกรูทับหน้า ไม้อัดสักที่ใช้ต้องให้มีคุณภาพตามมาตรฐานเทียบเท่าของ บ.ไม้อัดไทยบางนา จำกัด ได้มาตรฐาน มอก. 178-2519 เกรดเอ คัดลาย ไม้อัดยางเป็นไม้อัดคุณภาพมาตรฐาน มอก. 178-2519

10.6 บานเปิดตู้

- โครงไม้เนื้อแข็งกรูไม้อัด 2 ด้าน (ใน - นอก) ขนาดหนาตามกำหนด / กรอบบน - ล่าง ด้านข้างปิดไม้เนื้อแข็ง และขนาดตามกำหนดในแบบรอบด้าน / ติดอุปกรณ์บานพับ, กลอนลิ้น, ตัวหนีบก้ามปู, มือจับ, กุญแจลิ้น (ถ้ามี)

- 10.7 ชั้นไม้ประดับ
- โครงไม้เนื้อแข็งกรุไม้อัด 2 ด้าน / ด้านบนไม้อัดหนา 6 มม. ด้านล่างหนา 4 มม. หน้าไม้เนื้อแข็งชนิดและขนาดตามกำหนดปิดรอบด้าน วางบนปุ่มรับชั้นเสตนเลสกลิ้งสำเร็จรูป หรือปุ่มอื่นตามกำหนด
- 10.8 ลื่นชักไม้
- โครงไม้เนื้อแข็งชนิดเดียวกันกับไม้ที่บุผิวเฟอร์นิเจอร์ ด้านข้างติดรางเลื่อนอลูมิเนียม ด้านหน้าติดมือจับ กุญแจล็อก (ถ้ามี)
 - ลื่นชักมือจับในตัว เซาะร่องด้านบนหรือล่างเป็นมือจับในตัว ไม่ต้องติดมือจับสำเร็จรูป
- 10.9 อุปกรณ์ติดตั้ง
- 10.9.1 รูรับชั้น / ปุ่มรับชั้น ปุ่มรับชั้น 0 1/2" รูรับชั้นฝังในด้านข้างให้ได้ระดับกันในแนวนอน ห่างกัน 2" ตลอดความสูงของฝ้า
- 10.9.2 มือจับ ชนิดและขนาดตามกำหนดในแบบ
- 10.9.3 บานพับ บานพับขอบเปิดได้ไม่น้อยกว่า 92 องศา สำหรับบานตู้ทั่วไป
 บานพับขอบเปิดได้ไม่น้อยกว่า 110 องศา สำหรับบานตู้เสื้อผ้า
 บานเปิดในขอบ ใช้บานพับชนิดถ่วงฝั้ตามขนาดความหนาของงาน
 (กำหนดโดยรุ่นและขนาดความหนาของบาน)
- 10.9.4 รางเลื่อนอะลูมิเนียม ติดตั้งกับลื่นชักขนาดหนาลื่นชัก 2.5 นิ้วขึ้นไป โดยติดตั้งด้านข้างทั้งสองของลื่นชัก ถ้าหนาลื่นชักต่ำกว่า 2.5 นิ้วลงมา ใช้รางเลื่อนไม้เซาะร่องในตัว หรือกรณีที่มีความลึกของลื่นชักไม่พอสำหรับอุปกรณ์รางเลื่อน
- 10.20 การดำเนินการติดตั้งเฟอร์นิเจอร์ติดตั้ง
- ในการประกอบเฟอร์นิเจอร์ติดตั้งที่โรงงาน ช่วงระยะต่าง ๆ ผู้รับจ้างต้องเตรียมเพื่อการตัดต่อเข้ามุมกับสถานที่ก่อนที่จะติดตั้ง หากเฟอร์นิเจอร์ที่จะติดตั้งบังอุปกรณ์ไฟฟ้าหรืออุปกรณ์ใด ๆ ผู้รับจ้างต้องเคลื่อนย้ายหรือปรับอุปกรณ์ต่าง ๆ เหล่านั้นไว้บนเฟอร์นิเจอร์ในตำแหน่งที่เหมาะสมด้วย
- 10.21 งานโลหะ
- โลหะที่ใช้ทุกอย่างต้องมีคุณภาพดีเยี่ยม และมีผิวมาตรฐาน คุณภาพสูง
 - ข้อต่อทุกแห่งต้องใช้เครื่องเชื่อมโลหะเชื่อม
 - โลหะที่อยู่บนพื้น ต้องใช้ยางหุ้มหรือมีวัสดุอื่นหุ้ม
 - โลหะทุกชนิดต้องเป็นของใหม่และเป็นไปตามขั้ระบุ โลหะต้องดีปราศจากสนิมและรอยแตก ร้าว และตำหนิต่าง ๆ
 - งานฝีมือต้องอยู่ในระดับดีเยี่ยมในทุกด้าน งานทุกชิ้นจะต้องเชื่อมต่อหรือเข้ากันได้ได้อย่างพอดีเมื่อติดตั้ง
 - งานเชื่อมต้องมีลักษณะเหมือนกันหมด และต้องเป็นงานประณีต ปราศจากรอยแตก ตำหนิ รอยไหม้ ฯลฯ

- ช่างเชื่อมจะต้องใช้ช่างที่มีความชำนาญผิวหน้าที่จะเชื่อมต้องสะอาด ปราศจากตะกรัน สนิม ไขมัน สี และวัสดุแปลกปลอมอื่น ๆ ที่จะทำให้เกิดผลเสียหายต่อการเชื่อมและภายหลังการเชื่อมแล้วจะต้องทำการตกแต่งจุดเชื่อมให้เรียบร้อยแนบเนียนที่สุด

10.22 งานกระຈก

- กระຈกที่ใช้ต้องเป็นกระຈกคุณภาพดี ปราศจากฟองอากาศ และตำหนิต่าง ๆ
 - กระຈกที่นำมาส่งต้องมีชื่อผู้ผลิตและ/หรือเครื่องหมายทางการค้าปรากฏ ชื่อระบุ ชนิด, คุณภาพ และความหนา
 - การตัด ต้องทำอย่างปราณีต และลบคมทุกด้าน การใส่กรอบต้องพอดี
 - กระຈกต้องมีคุณภาพ
 - PUTTY หรือ SILICLONE ที่ใช้ในการติดตั้งกระຈกต้องเป็นชนิดที่ใช้ได้ดีในเมืองร้อน
- กระຈกทั่วไปสำหรับบานเปิดหรือบานเลื่อน ใช้ความหนา 3/16 นิ้ว หรือตามที่ระบุในแบบขัดแต่งขอบ ให้เรียบร้อยตลอด
- กระຈกทั่วไปที่ใช้เป็นชั้นปรับระดับใช้ความหนา 3/8 นิ้วหรือตามที่ระบุในแบบ เจียรในขอบรอบตลอด

10.23 งานไฟฟ้าและโทรศัพท์ในเฟอร์นิเจอร์

- การเดินสายไฟฟ้า และ/ หรือสายโทรศัพท์ในเฟอร์นิเจอร์ ให้ดูรายละเอียดในแบบงานระบบ และปรึกษาผู้ออกแบบก่อนดำเนินการประกอบงานเฟอร์นิเจอร์ทั้งหมด
- ให้ผู้รับจ้างทำเดินสายไฟฟ้าตามแบบ โดยทำการจัดหาและติดตั้งแผงสวิทช์จ่ายไฟ ดวงโคม ปลั๊กให้ครบถ้วน และถูกต้องตามตำแหน่งที่กำหนดในแบบ
- การเดินสายไฟฟ้าให้ใช้ท่อ "CONDUIT" ชนิด EMT ช้อนในผ้าเพดานหรือผนัง
- การต่อสายให้ต่อในกล่องต่อสาย (JUNCTION BOX) ห้ามต่อในท่อร้อยสาย
- สวิทช์และปลั๊กใช้ชนิดฝังในผนังตามระบุในแบบ
- หลอดแสงสว่างชนิด FLUORESCENT ให้ใช้หลอดของ SYLVANIA, BALLAST และ STARTER ของ "PHILIPS"
- ให้ผู้รับจ้างส่งอุปกรณ์อย่างละ 1 ชุด ให้ผู้ว่าจ้างหรือควบคุมงานพิจารณาก่อนการติดตั้ง
- การเดินสายไฟฟ้า และการทำงานติดตั้งงานไฟฟ้า ให้ดำเนินการตามมาตรฐานการไฟฟ้านครหลวง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแก้ไข จนเป็นที่ยอมรับจากการไฟฟ้า ในกรณีที่มีการตรวจสอบก่อนการอนุญาตให้ใช้กระแสไฟฟ้า

หมวดที่ 11 งานสีและการทำผิว

งานสีและการทำผิว หมายถึง การพ่น การลงซีเมนต์ การทาแชลแลค การย้อมสี การทาน้ำมันต่าง ๆ ตลอดจนงานตกแต่งอื่นที่มีลักษณะคล้ายคลึงกัน ยกเว้นส่วนที่กำหนดให้เป็นวัสดุอื่น

11.1 ขั้นตอนการทำสี

11.1.1 ประเภทของสี

- สีอะครีลิกทาบนผนังก่ออิฐฉาบปูนโดยทั่วไป หรือที่กำหนดให้ตามแบบ และรายการ
- สีน้ำมัน ทาหรือพ่นผิวไม้หรือโลหะต่าง ๆ
- แชลแลคและน้ำมันที่ทาหรือพ่นบนผิวไม้
- สีอื่น ๆ จะระบุเพิ่มเติมไว้เฉพาะงาน หรือเป็นพิเศษเฉพาะแห่ง
- สีทาผนังใช้ผลิตภัณฑ์ ICI , TOA หรือ SHERWIN-WILLIAMS

11.1.2 การเตรียมงานและรองพื้น

- ปูนฉาบ, คอนกรีต, ผิวพื้นใหม่
ให้ทำความสะอาดพื้นที่ที่จะทาสี โดยขัดฝุ่น เศษผง คราบไขมัน เศษวัสดุ ต่าง ๆ ออกให้หมดหากมีรอยแตกร้าว ให้สกัดแต่งผิวและฉาบปูนแต่งให้เรียบร้อย ทั้งระยะให้ผิวปูนที่แต่งใหม่แห้งเสียก่อน จึงทาสีรองพื้น
- งานไม้
ส่วนที่เป็นไม้จะต้องแห้งสนิท ขัดฝุ่นผงวัสดุต่าง ๆ ให้ปราศจากรอยสกปรกหรือคราบไขมัน ย้ำหัวตะปูให้จมลงไปในเนื้อไม้และอุดรอยต่อต่าง ๆ ให้เรียบร้อยใช้กระดาษทรายขัด ไม้หรือเฟอร์นิเจอร์ต่าง ๆ ที่ทำสำเร็จจากโรงงานต้องทำสีรองพื้นหรือทาสีในชั้นแรกก่อนที่จะนำมาติดตั้ง
- ส่วนที่เป็นโลหะ
ก่อนอื่นต้องทำความสะอาดผิวโลหะให้ปราศจากสนิมฝุ่นละอองต่าง ๆ หรือสิ่งสกปรกอื่นโดยใช้กระดาษทรายหรือแปรงลวดขัด และล้างด้วยน้ำยากันสนิมเช็ดให้แห้ง ด้วยผ้าสะอาดก่อนที่จะทาสีรองพื้นเรดออกไซด์หรือดำเนินการทาสีหรือผิวตามที่ระบุในแบบ และรายการ

11.2 การดำเนินการ

การดำเนินงานสีหรือทำผิวทั่วไป ให้ปฏิบัติตามข้อต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

- 11.2.1 ตามกำหนดในแบบ กรณีที่ระบุไม่สีธรรมชาติ ต้องคัดเลือกไม่ให้มีสีและลายไม่ให้ใกล้เคียงกันที่สุด
- 11.2.2 เฟอร์นิเจอร์ที่กำหนดให้เป็นสีพื้น ต้องเทียบสีจากตัวอย่างสีที่กำหนดให้เป็นหลัก
- 11.2.3 การย้อมสีเนื้อไม้ใด ๆ ผู้รับเหมาต้องทำตัวอย่างไม้ย้อมสี ในค่าสีต่าง ๆ กัน เสนอให้ผู้ว่าจ้างหรือควบคุมงานผู้ว่าจ้างพิจารณาก่อนดำเนินการ
- 11.2.4 สภาพดินฟ้าอากาศที่ไม่เหมาะสม
ผู้รับจ้างจะต้องไม่ทำสีหรือผิวในขณะที่มีดินฟ้าอากาศไม่เหมาะสม เช่น ในวันที่อากาศชื้นหรือมีฝนตก ห้ามทำสีในบริเวณที่ความเปียกชื้น หรือฝุ่นละอองจับเมื่อมีการทำสีครั้งที่ 2 หรือในการทำสีแต่ละครั้งต้องรอให้สีเดิมแห้งสนิทเสียก่อน
- 11.2.5 ก่อนทำสีทุกครั้งผู้รับจ้างจะต้องปิดบริเวณที่ไม่ได้ทำสีอื่น ให้เรียบร้อยด้วยเทปและแกะออก เมื่อทำสีหรือผิวเสร็จแล้ว ผู้รับจ้างต้องเสนอตัวอย่างสีจริงครั้งสุดท้ายให้ผู้ว่าจ้างหรือควบคุมงานพิจารณาหรือแสดงตัวอย่างของสีกับผู้ออกแบบ โดยทาบนพื้นผิวนั้น ๆ เป็นเนื้อที่ประมาณ 1 ตร.ม. ทุก ๆ ผิวพื้นที่จะต้องทำสีหรือผิว หากผู้รับจ้างดำเนินการไปโดยพลการผลเสียหายที่เกิดขึ้นผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบในการแก้ไขจนเป็นที่พอใจแก่ผู้ว่าจ้างหรือควบคุมงาน โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเองทั้งสิ้นและจะขอต่อสัญญาไม่ได้
- 11.2.6 การเก็บรักษาสี
การเก็บรักษาสีจะต้องเก็บในที่ไม่อบ ชื้น สีทุกสีที่กำหนดต้องจัดแยกแต่ละชนิดอย่าให้ปนกัน

11.3 การย้อมสีและพ่นสีไม้

หลักการย้อมสีและพ่นสีไม้ โดยทั่วไปมีดังนี้

11.3.1 การย้อมสีไม้

- ย้ำหัวตะปูต่าง ๆ ให้จมในเนื้อไม้
- อุดรอยต่อ หัวตะปู มุมต่าง ๆ ด้วย PUTTY หรือดินสอพองผสมแซลแลค
- ขัดผิวให้เรียบร้อยกระดาษทรายหยาบเหมือนครั้งแรก
- ปิดเทปกั้นแนวส่วนที่ไม่ได้ย้อมสี
- ลงฝุ่นจันทน์ย้อมผิว และขัดผิวให้เรียบ ตามสีที่ต้องการ (เฉพาะการทำสีโอ๊ค)
- ทาสีน้ำมันหรือสีจริงครั้งที่ 1 หากมีรอยขนแปรงหรือผิวไม่เรียบขัดด้วยกระดาษทรายละเอียด แต่งลายและรอยต่อต่าง ๆ
- ทาสีน้ำมันหรือสีจริงครั้งที่ 2 หากมีรอยขนแปรงให้ขัดให้เรียบ ลงลูกประคบแต่งสีและ ลายไม้ให้เรียบร้อย
- ทาสีน้ำมันหรือสีจริงครั้งสุดท้าย ก่อนลงลูกประคบและแต่งสีครั้งสุดท้ายก่อนที่จะเคลือบด้วยน้ำมันเคลือบผิวอีกครั้ง

11.3.2 การพ่นสี

การพ่นสีบนผิวที่สามารถมองเห็นได้จากภายนอกให้ปฏิบัติดังนี้

- ย้ำหัวตะปู้ต่าง ๆ ให้จมลงในเนื้อไม้
- อุดหัวตะปู้และไปวด้วยสีไปว ให้ทั่วบริเวณที่จะพ่นสี ชัดผิวต่าง ๆ ให้เรียบ
- หากมีรอยขรุขระให้ไปว แต่งและขัดด้วยกระดาษทรายให้เรียบ ทิ้งให้สีไปวแห้งสนิท จึงพ่นด้วยสีจริงครั้งที่ 1 ขัดและแต่งผิวต่าง ๆ ให้เรียบ จึงพ่นด้วยสีจริงครั้งที่ 2
- หากมีรอยหรือผิวไม่เรียบ แต่และขัดด้วยกระดาษทรายและพ่นสีจริงครั้งสุดท้าย

11.3.3 การทาสีน้ำมันหรือสี

การทาสีน้ำมันหรือสีในส่วนที่ไม่สามารถมองเห็นได้จากภายนอก ให้ดำเนินการดังนี้

- ย้ำ หัวตะปู้ และอุดด้วย PUTTY ชัดผิวและบดฝุ่นละเอียดให้เรียบร้อย และปิดเทปกั้นส่วนที่ไม่ต้องการ
- ทาสีน้ำมันหรือสีจริงครั้งที่ 1 และขัดผิวให้เรียบก่อนที่จะทาสีจริงครั้งสุดท้าย

11.3.4 การทำสีธรรมชาติ

จะต้องเคลือบผิวไม้ด้วยขลาค แล้วอุดรูเสี้ยนให้เต็ม ขัดด้วยกระดาษทราย ลงขลาค อย่างน้อย 3 ครั้ง ด้วยลูกประคบ แล้วจึงพ่นทับด้วยสีโพลียูรีเทนชนิดด้าน หรือชนิดมัน ตามกำหนด

11.3.5 การลงแลคเกอร์

- งานที่ลงแลคเกอร์ ให้ใช้กระดาษทรายเบอร์ 0
- ทา "ISOCYANIDE" แลคเกอร์ 2 ครั้ง ก่อนลงครั้งที่ 2 ให้ขัดผิวด้วยกระดาษทราย
- เมื่อแห้งแล้วประมาณ 5 ชั่วโมง ขัดลงน้ำมันโดยใช้กระดาษทราย
- เช็ดผิวให้เกลี้ยงด้วยน้ำสะอาด

11.4 การทำสีโลหะ

ต้องขัดผิวโลหะให้ปราศจากสนิม และทำความสะอาดก่อนจึงทาสีรองพื้นกันสนิม (RUST OLIUM) แต่งผิวให้เรียบเสมอจึงพ่นสีจริงทับอีกครั้งหนึ่ง

รายการวัสดุผิวสำเร็จ

LEGEND – FINISHES

วัสดุผิวพื้น

- F1 พื้น ค.ส.ล. เพลียผิว (รองานภูมิสถาปัตยกรรม)
- F12 พื้น ค.ส.ล. เทปูนทรายปรับระดับ ปูกระเบื้อง สีเทา ผิวหยาบ ขนาด 600x600 มม. หรือเทียบเท่า
- F13 พื้น ค.ส.ล. เทปูนทรายปรับระดับ ทำผิวขัดมัน ปูพรม สีน้ำตาลอมเขียว ขนาด 250x1000 มม. หรือเทียบเท่า
- F14 พื้น ค.ส.ล. เทปูนทรายปรับระดับ ทำผิวขัดมัน ปูกระเบื้องยางลายไม้ สีน้ำตาล ขนาด 175 x1200 มม. หรือเทียบเท่า
- F15 พื้น ค.ส.ล. เทปูนทรายปรับระดับ ปูกระเบื้อง สีครีม และสีน้ำตาลอ่อน ผิวหยาบ ปูสลับลวดลาย PATTERN ตามแบบ ขนาด 600x600 มม. หรือเทียบเท่า

วัสดุผิวนั่ง

- P9 ทาสีขาว ระบุเฉดสีภายหลัง
- P10 ปูกระเบื้อง สีขาวครีม ขนาด 600x600 มม. และขนาด 600x1200 มม. ปูสลับลวดลาย PATTERN ตามแบบ
- P11 ปูไม้อัดยาง หนา 10 มม. ปิดทับลามิเนตลายไม้ ติดต่อเว้นร่อง 3 มม. PATTERN ตามแบบ บน
โครงคร่าวไม้เนื้อแข็ง อาน้ำยากันปลวก ขนาดตามแบบขยาย
- P12 ผ้าหุ้มฉนวนกันเสียง สีครีม บุบน ยิปซัมบอร์ด ชนิดธรรมดา ขอบลาด ความหนาไม่น้อยกว่า 13 มม.
ความหนาแน่นไม่น้อยกว่า 850 กก./ลบ.ม. ฉาบรอยต่อเรียบ โครงคร่าวเหล็กชุบสังกะสี ติดตั้งตามมาตรฐานผู้ผลิต
- P13 บู WALLPAPER ดูรายละเอียดแบบงานตกแต่งภายใน
- P14 ระบายไม้โอ๊ค ขนาด 1"x1" ความยาวตามแบบ ย้อมสีเทียบลามิเนต ดูรายละเอียดแบบงานตกแต่งภายใน
- P15 กรูสแตนเลส ผิวขัดขนแมว หนา 1.2 มม. ดูรายละเอียดแบบงานตกแต่งภายใน

วัสดุฝ้าเพดาน

- E0 รองานตกแต่งภายใน ยกเลิก
- C1 ท้องพื้นคอนกรีตแต่งผิวเรียบ
- C2 ท้องพื้นคอนกรีตแต่งผิวเรียบ ทาสี ระบุเฉดสีภายหลัง
- C3 ยิปซัมบอร์ด ชนิดธรรมดา ขอบลาด หนา 9 มม. ฉาบรอยต่อเรียบ ทาสี ระบุเฉดสีภายหลัง
โครงคร่าวเหล็กชุบสังกะสี ติดตั้งตามมาตรฐานผู้ผลิต
- C12 ฝ้าระแนงไม้สังเคราะห์ แบบกล่อง คละขนาด ขนาด 25x50 มม. โครงคร่าวมาตรฐานผู้ผลิต
ทำ PATTERN ตามที่ระบุในแบบงานตกแต่งภายใน

รายการวัสดุผิวสำเร็จ
LEGEND – FINISHES

วัสดุบัวเชิงผนัง

- B0 รองงานตกแต่งภายใน ยกเล็ก
- B1 บัวพื้น (ดูแบบสถาปัตยกรรม)
- B2 บัวพื้น (ดูแบบสถาปัตยกรรม)
- B3 บัวพื้น (ดูแบบสถาปัตยกรรม)
- B4 บัวไม้เนื้อแข็งขนาด 1"x4" นิ้ว สีเทียบสีผนัง สูง 100 มม.